

ÍNDICE

Nota de la edición soviética. 5

E. Baguírov

LA TELEVISIÓN COMO MEDIO
DE INFORMACIÓN MASIVA Y
DE CULTURA ARTÍSTICA 7

An. Vartánov

LAS FRONTERAS DEL ARTE
Y LA TELEVISIÓN ACTUAL 41

A. Kumor

TIPOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO
TELEVISIVO 75

S. Murátov

PARADOJAS DE LOS SERIALES 101

Ya. Bogomólov

LA TV Y EL PROBLEMA DEL
TIEMPO ARTÍSTICO 131

V. Demin

EL INTERVALO DE IDENTIDAD 171